



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
8

NOVIEMBRE
1956

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

Seis páginas

80 céntimos

Fundado en

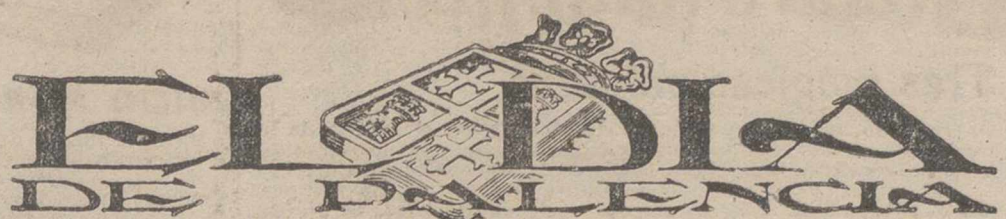
1882 y 1890

TELEFONOS

1526 IMPRENTA

1353 REDACCIÓN

2006 ADMINISTRACIÓN



(Franqueo concertado)

Eisenhower, reelegido Presidente

RESULTADOS DE LAS VOTACIONES

Washington, 7. — A las 21 (hora española), la votación de

Eisenhower, se eleva a 32.073.565 sufragios y la de Stevenson a

23.373.241. Eisenhower lleva mayoría en 41 Estados con un total

de 457 compromisos y Stevenson en 7 Estados con 74.—Efe.



El Presidente Eisenhower reelegido por considerable mayoría

TRIUNFO DE CONSIDERABLE MAGNITUD

Washington, 7.—A las 7.58, hora

española, el resultado de la votación

presidencial arroja las siguientes

cifras:

Eisenhower: 20.937.655.

Stevenson: 15.422.790.

Eisenhower ha triunfado en 42 Es-

tados, con un total de 470 compro-

misarios.

Stevenson triunfó en seis Estados,

con 61 compromisos.

Van escritas hasta ahora, 86.161

de la totalidad de 154.788 colegios

electorales.

Como se sabe, la mayoría de com-

promisarios necesaria para ser ele-

gido presidente, es de 266 votos, lo

que indica que la victoria de Eisen-

hower es de una considerable magnitud.

ENVÍO DE STEVENSON AL PRESIDENTE

Chicago, 7.—Adlai E. Stevenson,

envió a primera hora un mensaje de

congratulación al presidente Eisen-

hower por su victoria electoral.

Cuando se conoció la noticia de

la definitiva victoria de Eisenhower,

el candidato demócrata declaró ante

un gran número de sus partidarios,

reunidos en el salón de baile del ho-

tel Conrad Hilton, de esta ciudad,

que había enviado el siguiente tele-

grama al presidente:

«Usted ha conseguido no solamente

la elección, sino también la ex-

presión de la gran confianza del pue-

blo americano.

Envío mi más calurosa felicita-

ción.

Esta noche no somos republicanos

ni demócratas sino norteamericanos.

Apreciamos las graves dificultades

a que su administración ha de hacer

frente y, como norteamericanos, le

deseamos toda clase de éxitos en los

próximos años.

El candidato demócrata a la Presi-

dencia, derrotado por el presiden-

te Eisenhower, dijo las gracias a sus

partidarios y a su «distinguido» com-

pañero de candidatura, senador Estes

Kefauver.

Stevenson terminó su declaración

afirmando que el pueblo ha hecho su

elección con una vigorosa prueba de

partidos que ha afirmado de nuevo

la vitalidad del proceso democrático.

«Y yo digo, Dios bendiga a los

miembros de nuestros partidos, por-

que éstos son la savia de la demo-

cracia».—Efe.

CALIFORNIA TENDRÁ SENADOR REPUBLICANO

San Francisco, 7.—El presidente

Eisenhower ha conseguido el impor-

te contingente electoral de 32 com-

promisarios de California y en quan-

to a la votación para el Senado, el

senador republicano Thomas H. Ku-

chel, aparece como seguro triunfador

sobre el candidato demócrata Richard

la definitiva victoria de Eisenhower,

el candidato demócrata declaró ante

un gran número de sus partidarios,

reunidos en el salón de baile del ho-

tel Conrad Hilton, de esta ciudad,

que había enviado el siguiente tele-

grama al presidente:

«Usted ha conseguido no solamente

la elección, sino también la ex-

presión de la gran confianza del pue-

blo americano.

Envío mi más calurosa felicita-

ción.

Esta noche no somos republicanos

ni demócratas sino norteamericanos.

Apreciamos las graves dificultades

a que su administración ha de hacer

frente y, como norteamericanos, le

deseamos toda clase de éxitos en los

próximos años.

El candidato demócrata a la Presi-

dencia, derrotado por el presiden-

te Eisenhower, dijo las gracias a sus

partidarios y a su «distinguido» com-

pañero de candidatura, senador Estes

Kefauver.

Stevenson terminó su declaración

afirmando que el pueblo ha hecho su

elección con una vigorosa prueba de

partidos que ha afirmado de nuevo

la vitalidad del proceso democrático.

«Y yo digo, Dios bendiga a los

miembros de nuestros partidos, por-

que éstos son la savia de la demo-

cracia».—Efe.

CALIFORNIA TENDRÁ SENADOR REPUBLICANO

San Francisco, 7.—El presidente

Eisenhower ha conseguido el impor-

te contingente electoral de 32 com-

promisarios de California y en quan-

to a la votación para el Senado, el

senador republicano Thomas H. Ku-

chel, aparece como seguro triunfador

sobre el candidato demócrata Richard

Kefauver.

Stevenson terminó su declaración

afirmando que el pueblo ha hecho su

elección con una vigorosa prueba de

partidos que ha afirmado de nuevo

la vitalidad del proceso democrático.

«Y yo digo, Dios bendiga a los

miembros de nuestros partidos, por-

que éstos son la savia de la demo-

cracia».—Efe.

CALIFORNIA TENDRÁ SENADOR REPUBLICANO

San Francisco, 7.—El presidente

Eisenhower ha conseguido el impor-

te contingente electoral de 32 com-

promisarios de California y en quan-

to a la votación para el Senado, el

senador republicano Thomas H. Ku-

chel, aparece como seguro triunfador

sobre el candidato demócrata Richard

Kefauver.

Stevenson terminó su declaración

afirmando que el pueblo ha hecho su

elección con una vigorosa prueba de

partidos que ha afirmado de nuevo

la vitalidad del proceso democrático.

«Y yo digo, Dios bendiga a los

Su triunfo electoral es de considerable magnitud

“Continuaré trabajando - dice “Ike” - por los ciento sesenta millones de norteamericanos y por la paz del mundo”

El candidato derrotado Stevenson, felicita a su contrincante

Washington, 7.—A las 7.00 en punto de la mañana, Eisenhower ha obtenido el triunfo definiti-

vo en 16 Estados de la Unión, mientras que en 25 de los restantes lleva mayoría.

Los Estados en los que el presidente ha obtenido el triunfo definitivo, son: Connecticut, Dela-

ware, Florida, Indiana, Kentucky, Maine, Maryland, Massachusetts, New Hampshire, New Jersey,

New York, Oklahoma, Pennsylvania, Rhode Island, Vermont y Virginia.

Stevenson ha conseguido la victoria definitiva en 4 Estados (Alabama, Georgia, Mississippi y Ca-

rolina del Sur), mientras que lleva mayoría en 2.—Efe.

VICTORIA DEFINITIVA

Washington, 7. (Urgente).—A las 7.05 de la mañana, se anuncia que Eisenhower ha conse-
guido definitivamente la victoria al ganar en 22 Estados, consiguiendo 272 compromisos.

Como la mayoría necesaria son 266, ya ha sobrepasado esta mayoría en 6 compromisos.

Illinois fue el Estado que señaló el triunfo de Eisenhower.—Efe.

STEVENSON RECONOCE SU DERROTA

Chicago, 7. (Urgente).—Adlai Stevenson, candidato demócrata a la presidencia de los Estados

Unidos, ha reconocido la victoria de Eisenhower.—Efe.

GRATITUD DE EISENHOWER

Washington, 7. (Urgente).—El presidente Eisenhower ha aceptado su reelección a primera ho-

ra de hoy, con una más profunda agradecimiento a todo el pueblo norteamericano.—Efe.

El Presidente da las gracias al pueblo norteamericano

Washington, 7.—El presidente Eisen-

hower pronunció, al tener noti-

cias de su triunfo, el siguiente dis-

curso en el Cuartel General republi-

cano.

“Señor presidente, señor vicepresidente,

queridos amigos presentes y

de cualquier punto a que llegue mi

voz:

Es este un momento solemne. Lo

único que de esta campaña quisiera

decir, es esto: es muy reconfortante

saber que vuestros trabajos, vuestros

esfuerzos de cuatro años han tenido

la aprobación de los Estados Unidos

en las urnas.

Semejante votación no puede ser

sólo para un individuo. Es para los

principios e ideales por los que ese

individuo y sus asociados han lu-

chado y han tratado de dar el ejem-

plo.

Para todos los norteamericanos

que comprendieron lo que la admi-

nistración, el partido republicano,

trató de realizar en los cuatro años

últimos y que en consecuencia han

laborado tan intensamente en pro

de la reelección de esa administra-

ción, mi mayor agradecimiento.

Lo único que puedo decir a todas

esas personas, a todos los norteamer-

icanos que han votado la candida-

tura que nos coloca de nuevo en los

mismos puestos de responsabilidad,

es que nada que podamos llevar a

cabo traicionará su confianza.

Y ahora permítame decir algo re-

lativo al porvenir: creo que el nue-

vo republicanism ha mostrado de

qué es capaz. Y que Norteamérica

está con el nuevo republicanism.

Y así, al mirar los problemas con

que nos enfrentamos recordemos que

un partido político sólo tiene la apro-

bación de Norteamérica cuando re-

presenta los ideales, las aspiraciones

y las esperanzas de los norteamer-

icanos. Si no es así, el partido no es

un grupo confiable para ha-

cerse con el poder. Y eso no es el

caso del partido republicano.

El republicanism moderno mira

hacia el futuro, es decir, a esa era

a esa tiempo que más interesa a

nuestra juventud. Y ello significa

que logrará constantemente nuevos

recrutados entre los electores más

jóvenes. Y así, mientras permanezca

fiel a los ideales y a las aspiraciones

de Norteamérica, seguirá cobrando

la confianza del pueblo.

(Continúa en última plana)

“Todavía somos fuertes y podemos resistir. ¡No os rindáis!”, arengan las radios patriotas a los húngaros

Cuatro mil seiscientos tanques y 200.000 soldados rusos; están aplastando materialmente la rebelión

La horda soviética comete auténticas atrocidades

Viena, 7.—Continúa la resistencia

de las fuerzas patriotas húngaras, pe-

ro la superioridad numérica del

Ejército rojo está aplastando mate-

rialmente todo el movimiento de re-

belión nacionalista.

Se calcula que 200.000 soldados so-

viéticos y 4.600 tanques, constituyen

las fuerzas rusas, destinadas a ha-

cer fracasar la resistencia.

Según las últimas noticias recibi-

das, transmitidas en su mayoría por

radios clandestinas, indican que se

mantiene la lucha en Budapest que

seguirá resistiendo hasta el último

momento. En otros puntos, como en

otras partes del país.—Efe.

PATRIÓTICAS Y VALIENTES ARENGAS INVITAN A LA RESISTENCIA

Viena, 7. (Urgente).—«Patriotas y

luchadores de la resistencia húngara:

no os entregéis. No rindáis vuestras

armas. «Todavía somos fuertes. Podemos resistir» en estos

bravos y patrióticos términos se ex-

presaba esta mañana una emisora

húngara anticomunista, que decía

emitir sus mensajes desde la gran

ciudad industrial de Dunapentele, al

sur de Budapest, alentando a los pa-

triotas a seguir la lucha hasta la

muerte.

Aver, la misma emisora radió un

mensaje diciendo que Dunapentele

estaba completamente en manos de

los patriotas anticomunistas, que

PALENCIA AL DIA

ESCUELAS DE ADULTOS

Por estas fechas, se normalizan por toda la provincia las clases nocturnas para adultos. Palencia, en su índice bajísimo y podemos presumir de ser una de las provincias españolas que tiene menor número de analfabetos. No obstante, como la formación del hombre debe terminarse en la propia vida escolar, sino tener enseñanzas complementarias fuera de ella, en la vida adulta, que le añadan nuevos motivos culturales y hasta le enseñen técnicas nuevas y especializaciones laborales, que eleven su índice cultural y le faciliten para un mejor porvenir económico-social, hace que las clases para adultos, tanto letrados como letrados, se generalicen en nuestra provincia y las escuelas nocturnas se vayan llenando estos días con esos escolares de barba ceñida muchos de ellos, que, volviendo un poco a los felices días de la infancia y a impulsos de su sed de aprender, reciben en estas escuelas sabias enseñanzas.

Precisamente, en nuestra capital, la Inspección de Enseñanza Primaria en colaboración con el Centro Especializado del Magisterio de Acción Católica, abre la matrícula de la Escuela Nocturna, donde, a partir del próximo día 8, los varones mayores de 15 años que lo deseen, podrán recibir beneficios lecciones de cultura general, cálculo mercantil y contabilidad.

Después fueron los alumnos que acudieron a estas clases el pasado curso; los que, sumados a los nuevos que en el presente concurren, permiten poner una cifra esperanzadora de alumnos ávidos de desahozarse del ocio negativo de la calle, para sumirse en el afán positivo del saber, que la Escuela les ofrece.

Esta noche, a las siete, se celebra la solemne apertura de la Asamblea de los Jóvenes de Acción Católica, en la que, durante cinco fructíferas jornadas, se desarrollarán interesantes actos, con ejercicios espirituales, conferencias instructivas, proyecciones cinematográficas y el homenaje despedido a la que, hasta el presente, fue ciosa presidenta de la Institución, señorita Marija Arias.

En la vida social, el Sindicato Provincial de Cereales (Grupo Harinero), recuerda a sus afiliados, que el próximo día 10, se celebrará la Asamblea General, a la que han sido convocados todos los fabricantes de harina de la provincia y que, por la importancia de los asuntos a tratar, promete resultar sumamente interesante para todos los interesados en dicho grupo sindical.

DIETARIO

Jueves 8 de Noviembre 1956

SANTORAL. — Octava de Todos los Santos: Santos: Dosados, papa; Godefrido, Mauro, obispos; Claudio, Nicóstrato, Sinfiriano, Simplicio, Severo, Severiano, Carpóforo, Victorino, mártires; Clara (Misa); Octava de Todos los Santos. Color: Blanco.

Sale el sol a las 6:52 horas y se pone a las 17:55 horas. Sale la luna a las 11:41 horas y se pone a las 22:22 horas. Cuanto o crecienta, el 10.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 707,0; a las ocho horas de hoy, 708,1. Temperaturas: Máxima de ayer, 15,6; mínima de hoy, bajo cero, 2,6. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 68 por ciento.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Hubo nubosidad en el Estrecho y Canarias, donde se produjo algo de lluvia. Buen tiempo, casi despejado en el resto de España. Predice el Observatorio Meteorológico, que no se esperan cambios importantes. Temperaturas extremas: Máxima de 24 grados, en Sevilla y mínima de 13, en Avila. En Madrid: Máxima de 13,6 a las 13,15 horas y mínima de 4,2 a las 3. Presión atmosférica en Madrid, a las doce horas, 714 milímetros.

EFEMERIDES. — 63 a. J. C. Primera catinaria, 1307. Juramento de Rául, 1517. Muere el Cardenal Cisneros, 1674. Muere Milton, 1873. Muere Bretón de los Herreros, 1895. Roenigen descubre los Rayos X, 1942. Desembarco aliado en África.

CAJA HISPANA DE PREVISION

Paga otro importante premio de 50.000 pesetas



Esta vez ha correspondido a la suscriptora de ASTUDILLO (Palencia), doña Felisa Ortega Manrique, poseedora del título número 131.119, Letras H L N, el cual fue pagado por el inspector Jefe de Producción, señor Díez Martínez en presencia de las autoridades locales.

OFICINAS: MAYOR PRAL. 247. TFNO. 2964



El reportero en la calle

El día 8 comenzarán las clases gratuitas para adultos

Que organiza la Inspección de Enseñanza Primaria en colaboración con el Centro Especializado del Magisterio de A. C.

200 alumnos aprendieron el año pasado Cultura General, Cálculo Mercantil y Contabilidad

Un año más, la Inspección de Enseñanza Primaria, en colaboración con el Centro Especializado del Magisterio de A. C., se prepara para comenzar las clases gratuitas de Cultura General, Cálculo Mercantil y Contabilidad, para adultos, iniciadas el pasado año, y que tanto éxito tuvieron entre los jóvenes y hombres mayores de Palencia.

El beneficio que estas clases nocturnas reportan a la población adulta, es evidente. De ahí, que saludamos alborozados la reanudación de las clases, que ofrecen desde estas líneas un saludo y una felicitación sincera a los entusiastas profesores que a ellas dedican su claro entendimiento, con una voluntad y un entusiasmo enormemente.

Aprovechando la visita que nos hace el vicedirector del Consejo de Educación de Hombres de Acción Católica, le hemos dirigido algunas preguntas relacionadas con estos cursos de enseñanza, que han sido amablemente contestadas.

—¿Cuándo se iniciaron estas clases, especias para adultos?

—El año pasado.

—¿A qué obedeció su establecimiento?

—A la necesidad de llevar a la población adulta palentina los conocimientos culturales y profesionales necesarios para elevar su nivel medio cultural y facilitarles campos de estudios y conocimientos especiales, que mejoraran su condición intelectual y social.

—¿Se había hecho antes algo en este sentido?

—Por lo que a nuestra institución se refiere, habíamos venido realizando una serie de círculos de estudio y retiros espirituales, con ciclos de conferencias, que tuvieron en el pasado año el cauce abierto de estas enseñanzas nocturnas, en el presente curso reanudadas.

—¿Cómo fueron acogidas dichas clases?

—Con el mayor entusiasmo. Prueba de ello lo refleja la matrícula efectuada, que se elevó a doscientos alumnos, comprendidos entre las edades de quince a cincuenta años. Este éxito inicial, nos animó a proseguir en el empeño; pues, previsto el interés de los propios alumnos, deber nuestro era continuar una tarea eminentemente benéfica para ellos, tanto desde su aspecto social, que, al desviarse de ocio o pasatiempos inútiles, contribuye a mejorar su condición humana, como desde el cultural, con la siembra de conocimientos y técnicas útiles, arrancándoles de la influencia negativa de la calle, y metiéndoles en la positiva de la Escuela.

—¿Cuántas serán las clases?

—Cuatro de Cultura General; de ellas, dos dedicadas a menores de dieciocho años, que se darán en el grupo escolar «Alonso Berruete», en la calle de los Baños, y otras dos, más la de Contabilidad y Cálculo Mercantil, en el grupo «Jorge Manrique», para mayores de 18 años. Hemos creído conveniente esta separación de edades, por la mejor disposición de los alumnos a trabajar junto a condiscípulos de edades similares. Las clases serán nocturnas, de ocho a nueve y media, y todos los días laborales.

—¿Dentro del éxito general de las clases, existe algún inconveniente en las mismas?

—Sólo uno: la corta duración del curso. Pues sólo se desarrolla durante 60 días, únicos para los cuales se cuenta con asignación por parte del Ministerio de Educación y Centro Especializado del Magisterio.

—¿Cómo podría resolverse este inconveniente?

—De la única forma posible: procurando la ampliación del curso otros sesenta días más. Así, la enseñanza sería más prolongada, y daría tiempo para ampliar y consolidar las materias explicadas, con el beneficio consiguiente para el alumno.

—¿Solución?

—Que las entidades oficiales

Cuatro Cantones

Tres mágicas palabras

En León, ha sido inaugurado, oficialmente, en el Palacio de los Guzmánes, el Conservatorio Elemental de Música. Este nuevo centro docente funcionará bajo el patrocinio de la Diputación Provincial.

En Palencia suspiramos por ese centro de formación musical para el que bien pudiera servir de base la Academia Municipal de Música, que tiene una gran solera y que, desde hace años, viene formando sucesivas promociones de músicos.

El proyecto es viable. Bastaría adaptar los programas y al cuadro de profesores a los que rigen en los Conservatorios, oficiales. No harían falta, de momento, grandes desembolsos. Sería suficiente con crear las correspondientes plazas de profesores y mejorar en lo posible la instalación de los locales donde habrían de funcionar las clases. El reconocimiento oficial llegaría después.

Como la idea no es, ni mucho menos utópica, puede y debe realizarse. Lo único que hace falta es ponerla en marcha. Pronunciar esas mágicas palabras que es el «¡Ahíre, sesamo!», de muchos proyectos reconocidos como buenos y que, sin embargo, no acaban nunca de hacerse realidad.

Las tres mágicas palabras pudieran ser éstas: ¡Vamos a hacerlo... y hacerlo!

Embotellamientos de circulación

No es tan simple la circulación rodada en Palencia como parece a primera vista. Existen cruces peligrosos, que exigen la atenta vigilancia de los guardias de tráfico. El número de accidentes que se registran en nuestras calles, acaso sea, proporcionalmente, más elevado del que corresponde al censo de población.

El otro día hemos presenciado un embotellamiento de tráfico que, en cierto modo, nos recordaba los «tapones», que en ocasiones se producen en algunos puntos de la «Gran Vía» madrileña. Más de ocho vehículos formando cola estaban detenidos frente a los Cuatro Cantones.

Las obras de construcción del nuevo edificio que se está levantando junto al Casino han estrechado, transitoriamente, la calzada de la calle Mayor.

Como los autobuses tienen su parada a pocos metros y casi siempre hay camiones descargando materiales frente a dicha obra, los demás vehículos y peatones tienen que sortear una angosta garganta o desfiladero que no deja de ser peligrosa.

Cierto que este problema de circulación es transitorio. Y se nos ocurre pensar que la mejor solución pudiera consistir en cambiar las paradas del autobús urbano unos cuantos metros más adelante o atrás de los Cuatro Cantones, en tanto duren esas obras. Relativamente fácil, ¿no?

El barómetro de la Bolsa

Los graves acontecimientos internacionales que se están registrando en el agitado mundo en que vivimos, han tenido su repercusión en la Bolsa.

Esta suele ser hipértesis para las convulsiones provocadas por los enloquecidos rebahos del llamado «homo sapiens». Nada hay más asustadizo que el dinero.

Cuando truenan los cañones, las pesetas corren a esconderse como insectos en sus agujeros. El momento financiero es también delirante. Sube y baja la bolsa como un montacargas desgobernado.

Después de una fuerte depresión sufrida en los días de máxima tensión internacional, cuando todo parecía indicar que se estaba al borde del estallido bélico, ha reaccionado vertiginosamente de la noche a la mañana.

También se han acusado estos fuertes altibajos en los corros de bolsistas palentinos. Por si ustedes no lo saben, les diremos que también en este viejo solar «vaceo» hay clima bursátil-financiero. Y se siguen al detalle las fluctuaciones de ese hipersensible barómetro bursátil que tantas cosas nos dice que sabemos interpretar, como sintoma después de todo, con ello se descubre que también se entiende de finanzas en la tierra de las mantas, del trigo y de los pimientos.

Salsa de tomate TODO EL AÑO

En cualquier época puede usted preparar salsas riquísimas a base del CONCENTRADO DE TOMATE INTERCASA, que tiene, además, todas las aplicaciones del tomate natural. Sabe a tomates frescos y es exquisito.

LATAS DE 100, 200, 500 GR. Y DE 5 KG.

Este jugo de tomate concentrado, conserva todo su valor alimenticio de origen.

CONCENTRADO DE TOMATE

LA VIDA EN LA CIUDAD



TEATRO PRINCIPAL

Hoy: Presentación del nuevo divo de la canción, Pepe Mairena, con su gran espectáculo «Mi copla es mujer».

GRAN TEATRO ORTEGA

«El último zorro».

CINE PROYECCIONES

«El hombre vestido de blanco».

CINE CASTILLA

«Historias de la Radio».

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, sesión continua. «Crimen perfecto» (primera y tercera), estreno en técnico. «La ley del silencio», con Marion Brand.

SUCESOS LOCALES

SANCIONES GUBERNATIVAS. — El Gobernador Civil ha impuesto una multa de 100 pesetas al carterista Antonio Prieto Gabela (a) El Gabela.

Otra sanción de la misma cantidad ha sido impuesta por la autoridad gubernativa a Juan Villamediana Fernández, por venta de gaseosas en los andenes de la Estación.

DEFUNCIONES.

— María Covadonga Sánchez Muñoz, de 74 años, soltera, Asilo de Ancianos; Rosa María Añusa Gil, de 6 meses, Francisco Franco, 13; Tomás Añusa Gil, de 2 años, Francisco Franco, 13; Francisco Martínez Sancho, de 89 años, viudado, de E. del Cristo; y María Fernández Sánchez, de 78 años, soltera, Sanatorio San Luis.

SE VENDE

Fármaca acreditada en Villada. Para tratar, con D. Luciano Méndez Borge.



INTERCASA

PESA MENOS
CUESTA MENOS
RINDE MAS.

LA VIDA EN LA CIUDAD

Vida Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DE CEREALES

Grupo Harinero Provincial

Se recuerda que el próximo sábado, día 10 de los corrientes y a las once y media de la mañana, se celebrará la Asamblea general, a la que han sido convocados todos los fabricantes de harinas de la provincia.

Por la importancia de los asuntos a tratar, se insiste en la necesidad de la asistencia absoluta de todos los encuadrados en este Grupo Harinero Provincial.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia 7 de noviembre de 1956. — El Presidente del Grupo.

ESTAMPERIA, ARTICULOS RELIGIOSOS EN GENERAL, EN I. G. DIARIO-DIA

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Dario de la Cruz Barcenilla, de Antiguiedad, con Jacoba-Teresa Abarquero de la Cruz, de Cobos de Cerrato y José Adán Salazar, de Torquemada, con Pilar de Bustos Miguel, de Torquemada.

NACIMIENTOS. — María B. García del Val Gimón, de Primitivo y Claudia, Residencia Ramírez y Jesús Hernández Aguilari, de Zaccarias y Elvira, Francisco Franco, 11.

DEFUNCIONES. — María Covadonga Sánchez Muñoz, de 74 años, soltera, Asilo de Ancianos; Rosa María Añusa Gil, de 6 meses, Francisco Franco, 13; Tomás Añusa Gil, de 2 años, Francisco Franco, 13; Francisco Martínez Sancho, de 89 años, viudado, de E. del Cristo; y María Fernández Sánchez, de 78 años, soltera, Sanatorio San Luis.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Agricio Herrero (Mayor número 42), y doña Victoria Manteca (Mayor número 174).

CUPON PROTEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Olegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 6 de noviembre de 1956.

Premiado con 125 pesetas, número 832, y con 1250 pesetas, todos los terminados en 32.

AGRICULTOR

Suscribiéndose a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, tendrás a tu servicio un abogado y un experto técnico agrícola que resolverán a través de sus respectivos Consultorios, cuantas dudas se te presenten en el orden jurídico social-agrario y profesional.

—Apartado, 15. — PALENCIA

Audiencia pública!

JUICIO POR APROPIACION INDEBIDA

Hasta el día 15 de junio de 1953, el procesado Pedro Cagigal González trajo a la Audiencia Pública, en el juzgado de primera instancia, el panadero Antonio Arias García. Durante los cuatro años anteriores a esa fecha, el procesado, que trabajaba como repartidor de pan a domicilio, se apropió del dinero de los clientes por el precio del pan que repartía, hasta sumar un total de 36.500 pesetas. Estas en breve resumen, la calificación provisional que de los hechos hace el Ministerio Fiscal. Según modificación que al elevar a definitiva llevaría a cabo el Ministerio Público, es necesario resaltar de tal cantidad la suma de 10.000 pesetas, que el acreedor Antonio Arias reconoce haber percibido por medio de una letra de cambio ejecutiva.

El procesado declara que el no debe nada, porque todo el dinero que cobró de los clientes lo entregó en su totalidad al dueño de la panadería. Asegura que hubo algunas cantidades que no llegó a percibir, pero que al practicar la oportuna liquidación con el Sr. Arias, le presentó la relación de todas las cuentas deudas, que sumaban un total de cerca de 14.000 pesetas. Confiesa que es cierto que aceptó una letra por valor de 10.000 pesetas, pero que lo hizo cobrado y amenzado por el Sr. Arias y para no perder su empleo. Dicha letra de cambio, habría de motivar después el correspondiente ejecutivo y al embargo de una casa, propiedad del procesado, que hoy es propiedad del dueño de la panadería.

El propietario de la panadería «La Montañesa», de esta capital, declara que tuvo a sus órdenes al repartidor Pedro Cagigal durante cuatro años y que continuamente le adeudaba sumas de dinero, prestando que las cantidades no pagaban el importe del pan que se suministraba. De la relación de deudores que por el procesado le fue entregada por valor de 14.000 pesetas solamente ha conseguido cobrar algo más de ocho mil, pero las cuentas llevadas con Pedro Cagigal arrojan un saldo a su favor por la cantidad reclamada por el fiscal en sus calificaciones.

Desfilan a continuación hasta un total de 21 testigos, propuestos por el Ministerio Fiscal y por la Acusación particular, algunas de las cuales no comparecen y manifestando, en términos generales, que ninguna de las citadas clientes adeudaba cantidad alguna al repartidor de pan. Deponen a continuación los testigos propuestos por el letrado defensor y entre ellos el hijo del procesado, Esteban Cagigal, que ratifica las anteriores declaraciones de su padre en el sentido de que éste en cierta ocasión prestó al acreedor 4.000 pesetas para que adquiriera un caballo, de las cuales aún le adeuda 2.700 pesetas.

El Ministerio Fiscal, después de fijar la indemnización correspondiente en 26.500,00 pesetas, entiende que los hechos caen dentro de la responsabilidad penal del delito de apropiación indebida y no en meras relaciones de carácter civil como pretende hacer valer la defensa. Solicita una sentencia por la que se condene al procesado a la pena de tres años de prisión menor, accesorias costas procesales y la indemnización fijada.

El letrado acusador Sr. Ganso lleva a cabo un detenido examen de los hechos, en apoyo de lo expuesto por el Ministerio Público, ratificando la tesis de menor responsabilidad, solicitando una sentencia condenatoria a las mismas penas.

DE ENSEÑANZA

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Por última vez, se pone en conocimiento de todos los maestros de esta provincia que aún no hayan remitido los presupuestos de sus respectivas escuelas, (ya que es obligado lo hagan en el mes de octubre, acompañados del inventario, para el año siguiente), los envíen con la máxima urgencia, pues de lo contrario, así quedará excluidos en la percepción de la cantidad señalada por Orden Ministerial de 7 de abril último.

En evitación de posibles errores, se previene a los señores maestros que, las cantidades a que han de ajustarse para todas las escuelas, son las siguientes:

Cantidad íntegra que corresponde a cada escuela, 375 pesetas; 130 del impuesto de Pagos al Estado, 487; 650 por ciento de Premio de Habilitación, 175; total descuentos, 672; ilíquidos a percibir por el maestro, 368,28 pesetas.

Palencia, 7 de noviembre de 1956.

El Delegado, F. PANCORBO.

AGRICULTOR

Suscribiéndose a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, tendrás a tu servicio un abogado y un experto técnico agrícola que resolverán a través de sus respectivos Consultorios, cuantas dudas se te presenten en el orden jurídico social-agrario y profesional.

—Apartado, 15. — PALENCIA

CRUCIGRAMA

Por MIROSPA

Número 1.555

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

Horizontales: 1. (al revés) Orillas de la calle. 2. Especie de flauta antigua (plural). 3. Célebre cocino. Pueblo de la provincia de Lugo. 4. Pico de los Alpes. Cifra romana. Nombre de letra. 5. Siglas comerciales. Arveja, de semilla en vainas anchas y muy comprimidas. 6. Idioma del Leão. 7. Dios egipcio del sol. 8. Bando agradable. Símbolo del cobre. Existe. 8. Río de España, afluente del Ebro. Nombre de mujer. 9. Venerar. 10. Practicará cierto deporte.

Verticales: 1. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Estor enterado. 2. Formar lista ordenada de libros. 3. (al revés) Título etiope. Pato. 4. (al revés) Tálca. (al revés) Símbolo químico. 5. Aprobación o confirmación. 6. (al revés) Forma del pronombre. 7. 8. Moneda rusa. Período de tiempo. 9. Arasará. 9. Forma del pronombre. Rey de Judá. Sol. al Crucigrama número 1.554.

Horizontales: 7. Copar. 2. Celar. 3. Salir. Más. 4. IM. Va. Oca. 5. NI. Amala. 6. Nasal. Ra. 7. Dad. Ro. El. 8. Ere. Italo. 9. Alabara. 10. salosa.

Verticales: 1. Sin. De. 2. Caminara. 3. Col. Adela. 4. Olivias. Al. 5. Paramaribo. 6. Ar. Flotas. 7. Ramón. Ara. 8. Asacarla. 9. SA. Alo.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA

El día 25 del corriente, a las once de la mañana, tendrá lugar la subasta de los siguientes lotes:

ALHAJAS

Números

990 A, 2326 2332 2336 2351 2382 2411 2437 2475 2491 2525

990 B, 2539 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2569

990 C

ROPAS

Números

2299 8479 8530 8720 8856 5146 5631 5650 5908 6291 6348 6395 6598 6679 2268

2391 1033 3530 9006 9019 9020 9023 9025 9034 9041 9056 9057 9062 9065 9073

9081 9082 9087 9090 9099 9120 9126 9134 9156 9161 9174 9180 9181 9188 9198

9212 9218 9236 9247 9259 9263 9283 9294 9313 9325 9333 9339 9340 9413 9415

9423 9426 9441 9452 9476 9480 9521 9532 9545 9569 9599 9641 9659 9662 9671

9740 9771 9810 9819 9820 9820 9916 9918 9939 9950 9962 9973 9975 9985 9988

9997 9999 2 13 20 14 13 50 52 58 67 84 95 103 104 113

115 116 127 128 141 143 150 186 188 205 221 227 231 235 280

240 255 252 275 276 280 283 289 301 305 311 348 356 393 445

405 412 425 434 437 444 465 491 501 507 520 526 558 573 585

594 596 597 601 603 610 613 614 616 627 633 634 612 643 648

El poeta José García Nieto, cree que Camilo José Cela será el próximo Nobel español de Literatura

"Sin embargo, esto no llegará a ser un hecho real hasta lo menos pasados quince años"

"La poesía española atraviesa por uno de sus mejores momentos; los valores jóvenes tienen andadura ya la mitad del camino"

Madrid. (Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción). José García Nieto, uno de los poetas más representativos de nuestra España, sonríe cuando le interrogamos: —¿Esperaba lo de Juan Ramón Jiménez? —Sí; hace mucho tiempo que lo esperaba. Y, por fin, llegó. La concesión del Premio Nobel a tan magnífico poeta español debe tenernos contentos a todos durante mucho tiempo. —¿Por qué durante mucho tiempo? —Porque va para largo el que se conceda un Nobel a otro poeta español. —Calculando... —Lo menos, treinta años. José García Nieto habla muy aprisa. Sin embargo, su voz es firme, machacona. Tiene cuarenta y dos años. Aparece menos. —¿Caramba! —había exclamado yo, cuando García Nieto me dijo aquello de los seis lustros—. ¿Treinta años? —Estamos hablando en lo que a poesía se refiere. —¿Y en lo que se refiere a otros géneros? —Apunte mi opinión. —La apunto.

Creo que Camilo José Cela, si sigue escribiendo con el mismo ritmo que hasta ahora lleva, puede ser el próximo Nobel español. Un novelista.

—¿De aquí a cuánto? —Diez o quince inviernos.

Nació en Oviedo este José García Nieto de la voz firme y la sonrisa amplia. Cruzó Castilla, haciendo altos en Soria y en Toledo. Llegó a Madrid.

—¿Cómo ve el actual panorama de la poesía? —Creo que es el género más avanzado. Y no sólo en España, sino en todo el mundo.

—¿Por lo que respecta a España? —Ahí vamos. La poesía española atraviesa por uno de sus mejores momentos.

—¿Cree en los valores jóvenes? —Sí; ya tienen andadura la mitad del camino. Su valor y su arte se han desarrollado a una marcha algo más forzada que la de los poetas que hoy cumplen sesenta o setenta años. Si tengo en estos muchachos. Hay algunos nombres.

En primer lugar, Valverde, Bousón, Eugenio de Nora, José Luis Prado.

José García Nieto cuelga su indecisión de los puntos suspensivos, para añadir:

—Muchos. Muchos. Hay un número bastante elevado de poetas, no regulares, sino buenos. Muy buenos.

—¿Y de los ya veteranos? —Aparte de Juan Ramón Jiménez...

—¿Usted tiene relaciones poéticas con él? —Sí; colaboré de una manera espontánea en «Poesía Española», la revista que yo dirijo. Desde entonces, somos muy buenos amigos, aunque no nos conocemos personalmente.

—¿Volvió a lo de Camilo. Si a este hombre no le dieran el Nobel para la fecha que usted cree.

—Espero que no serán tan injustos con nosotros... Diga.

—Me había olvidado: ¿por qué digo usted que los poetas jóvenes tienen andadura ya la mitad de su camino? —Porque están trabajando en un campo de cultura mejor que el de sus predecesores.

Hace cuatro años que José García Nieto fundó la revista «Poesía Española». Ahora, me habla de ella.

—Hemos dado a conocer una gran cantidad de valores poéticos españoles. Por regla general, publicamos en cada número una veintena de nombres diferentes.

«Tregua», es un libro con el que el poeta entrevistado conquistó el Premio Nacional de Literatura. Entre sus diez o doce obras publicadas destaca la de Camilo José Cela.

—¿Última pregunta: ¿tiene algo en preparación? —Sí; espero publicar ahora un poema de más de seiscientos versos, cuyo título es «El parque pequeño». ¿Corapaciado? —Y, además, con rima.

ALFONSO MARTINEZ GARRIDO

Un palentino dirige en Madrid la mayor organización de enseñanza privada

Todo alumno puede aprobar el Bachillerato, que es de los mejores de Europa

Se atiende como nunca la formación espiritual, física y artística

Los jóvenes de hoy sienten ansias de cultura y de alcanzar puestos importantes

Madrid. —Ustedes, padres de familia, estarían desahogados si empezara el curso, para que les dejaran en paz esos adorables hijos que desde el punto y hora en que comienza con las clases en el colegio.

Claro, que sus pesetas les ha costado esta «tranquilidad hogareña»: los libros, las matriculas, el calzado y las ropas nuevas de la niña, del niño, de los dos, tres o cuatro hijos que estudian. Y tendrán que seguir exprimiendo como un limón el presupuesto familiar, para pagar las cuotas mensuales, los cuadernos, las cajas de pinturas y los útiles, las plumas, las cuartillas...

Queja, pues, sumamente enunciable el problema que apremia a tantas familias de clase media, que son las que en el mayor contingente de estudiantes, de futuros médicos, ingenieros, o más modestamente, maestros, ayudantes de O. P., peritos industriales, y aspirantes a una oposición «señalita», que son las más peliagudas.

EL MAYOR COLEGIO PRIVADO

Como se ve este mismo problema desde el otro lado, el del colegio, que es distinto, pero no opuesto?... Para contestar, nos hemos entrevistado con un educador de excepción, puesto que lleva treinta años dedicado a la enseñanza primaria y secundaria, y tiene a su cargo en Madrid, en tres colegios de su propiedad, nada menos que a mil seiscientos alumnos: entre chicos y chicas.

Este señor, don Ladislao Palenzuela, es de Palencia. En nuestra capital nació y pasó su infancia y juventud. Después, montó en Madrid una pequeña academia en la calle del Marqués de Urquijo. Hoy tiene tres colegios, en amplios edificios, en este mismo barrio de Argüelles. Podría tener seis, o los que quisiera, porque no abundan y la sobra presencia; pero, como él dice, se nublaría su función de director, su influencia personal y su más augusta representación de «pater familias». Esta organización docente, aparte las religiosas, es la de enseñanza privada de mayor matrícula de Madrid e incluso de España. Nos encargamos de la entrevista.

—Los colegios Decroly —le preguntamos— ¿son, como se dice, los más importantes de Madrid, dentro de la enseñanza particular sealar? —En número de alumnos, sí; pero hay otros colegios de más lujo —nos confía, con su proverbial sinceridad y modestia, don Ladislao, que es como le llaman profesores y discípulos.

—¿Qué porcentaje representa este tipo de enseñanza en nuestra Patria? —Muy poco: de un 3 a un 4 por ciento. La más extendida es la de las Ordenes religiosas, que alcanzan un 60 por ciento, y aún más en Madrid, y la enseñanza oficial.

EL PLAN DEL BACHILLERATO

—Le parece, vamos a tratar del vigente plan del Bachillerato, sobre el que en el curso pasado tanto se

habló y en el presente parece que le ha afectado la ley del silencio.

—Mire usted: lo mejor es dejar las cosas como están, pues no es cosa de cambiar de plan cada año.

—Entonces, ¿aquella tan debatida necesidad de desahogar de asignaturas?

—Lo que se necesita no es disminuir las asignaturas, sino abreviar los programas, y hacer los textos más sencillos y comprensibles a la edad de los chicos.

—¿Algunos padres se quejan de que se les apruebe demasiado?

—En efecto, los muchachos tienen que trabajar a y, más que ellos, los profesores, por sacar adelante el curso; pero los resultados son excelentes y podemos estar satisfechos de que nuestro Bachillerato sea de los mejores de Europa.

TODOS PUEDEN APROBAR

—¿Qué porcentaje de alumnos viene a aprobar, curso a curso?

—Le contaré, únicamente por lo que afecta a mis colegios, que pueden arrobarlo todos los chicos normales. Todos los que nosotros presentamos aprobamos, salvo tres o cuatro de cada curso, chicos de inteligencia o débiles de voluntad, lo que no hace sino confirmar la regla.

—¿El secreto de este éxito?

—No hay tal secreto. Basta que se lo propongan los profesores.

—¿Cuál quiere decir que, en caso de exámenes, el suspendido es el profesor?

—Don Ladislao, parece de palabra, pero también de hecho, pues no recoge la intencionada insinuación. No obstante, volvemos a la carga: —¿Y todos aprueban en junio? —De un 95 a 100 de cada curso, el cen-

PANORAMA DOCENTE DE LA PROVINCIA DE PALENCIA

La Escuela de Artes y Oficios, rebosante de inquietudes y falta de espacio en sus actuales instalaciones

Una entrevista con su Director Don Mariano Timón

Don Mariano Timón es un hombre afable, abierto, cordial y grande y fácil conversador; cuenta, no sólo, con la artística virtud de animar la deformación, sino también con la facilidad de dar vida a las propias esculturas ya logradas; es el gran milagro de su conversación, explicando con unión y entusiasmo el original y el desarrollo de cada una de sus creaciones... de la mano de la palabra del señor Timón, sus esculturas quieren hablar.

Es lo al menos nos ha parecido a nosotros, al buscar el gran sol de un mediodía palentino para acercarnos a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, con el fin de que don Mariano Timón, su director, nos hablase de tal Centro, e iniciar con él una serie de entrevistas que vaya poniendo ante la consideración de nuestros lectores el actual panorama docente, en todas sus facetas, de Palencia. Don Mariano Timón nos ha recibido en su despacho, en el que por sus rincones se ve la huella de la manifestación artística; nos acompaña en nuestra charla don Jesús Lomana, secretario de la Escuela desde 1936, y bien enterado, como el señor Timón, de todo lo que de interés puede esconderse en este Centro docente palentino, orgullo —digámoslo bien alto— de la ciudad. Antes de dar paso al «tiroteo» de preguntas y respuestas, el señor Timón ha considerado oportuno el facilitarnos unos datos interesantes en torno al origen y trayectoria histórica de las Escuelas de Artes y Oficios en general. Accedemos gustosos a su reproducción, y no queremos que se nos escape ni una sola palabra de don Mariano.

—Nacieron las Escuelas de Artes y Oficios en los talleres que por el año 1790 se fundaron en el Observatorio Astronómico del Reino, para la construcción de aparatos de Física y Astronómicos, de grabado en metales y piedras finas, de relojería y de otros oficios y artes. Tenían estos talleres un plan de estudios con explicaciones orales y prácticas, pero, desgraciadamente, a causa de la situación de España a partir de 1808, estas enseñanzas desaparecieron. En 1824 se creó el Real Conservatorio de Artes, pasando a esta nueva Institución los estudios y talleres del Observatorio. En 1832 se dividió la enseñanza en tres grados: particular, general y especial, según la importancia que se quisiera dar a los estudios; y se fundaron Centros en algunas provincias.

Más tarde, por Decreto de 6 de noviembre de 1868, establece el Conservatorio de Arte cuatro Cátedras: de Física aplicada a las Artes y Oficios; de Química aplicada; de Mecánica aplicada a las máquinas más usuales y otra de Economía popular. La matrícula para estas clases —dice el Decreto— será gratuita. Las lecciones se darán de noche. Este Decreto se modifica y amplía a otras enseñanzas en 1871.

En 1895 se establecen en las Escuelas de Artes y Oficios dos secciones fundamentales de enseñanza: la de Artes y Oficios, y la de Artes y Oficios Industriales y Artísticos-Industriales. Posteriormente, con modificaciones que las hacen aparecer a estas Escuelas unidas a las de Bellas Artes, otras denominadas Escuelas de Artes e Industrias o anexadas a Escuelas de Aparejadores y Peritos Industriales.

Por último, en virtud del Real Decreto de 16 de diciembre de 1910, se vuelven a denominar, hasta actualmente, Escuelas de Artes y Oficios, funcionando aisladamente y en gran número por todo el territorio nacional con la misión de formar artesanos que conserven y eleven, si cabe, nuestra tradición en los oficios artísticos.

Como dato curioso de la disposición creando estas enseñanzas, se ordena que el alumno tenga plena libertad para examinar o no, según le convenga, es decir, que los que asistan a las clases y talleres, no lleven la preocupación de un título o certificado, obtenido mediante examen, si no que vayan a las clases con la única idea de aprender o perfeccionarse en un oficio, sin ningún trabajo de carácter oficial que pudiera bastardear la finalidad de la enseñanza y los propósitos del legislador. Como se ve claramente, no quería el Estado formar parásitos, si no artesanos hábiles, deseados de perfeccionarse en la dirección de sus propios talleres en sus profesiones respectivas. Aun hoy, en espíritu, perdura en las Escuelas esta primitiva orientación a pesar de las reformas que han sufrido en el transcurso de los años.

Indistintamente interesantes estos datos, que han servido para centrar nuestra conversación.

—No le será difícil, señor Timón, recordar la fecha de fundación de la Escuela de Artes y Oficios de Palencia?

—No es difícil, no; se fundó en 1921, por lo tanto cuenta con 35 años de vida.

—¿Muchos alumnos?

—Un promedio de 200 alumnos de matrícula oficial en cada curso.

—¿Enseñanzas?

—Son las usuales, denominadas preparatorias: Aritmética y Geometría.

(Continúa en la pág. siguiente)



El notable escultor don Mariano Timón, Director de la Escuela de Artes y Oficios de Palencia, posa ante el busto de su hijo, en un momento de descanso en su tarea artística

tría prácticas y elementos de construcción: elementos de Mecánica, Física y Química, Gramática castellana y caligrafía. En cuanto a las enseñanzas prácticas, contamos con las siguientes: Dibujo artístico y Composición decorativa (pintura); Dibujo lineal, donde se enseña el lavado, la aplicación de la geometría, descriptiva y perspectiva; Modelado, Vaciado y Composición decorativa (escultura).

—¿Talleres?

—Tenemos actualmente dos: Carpintería artística y Metalisteria artística.

—¿Otras asignaturas o enseñanzas?

—Religión y Formación del espíritu nacional, creadas por el nuevo Estado, atento siempre a la educación religiosa, social y patriótica del artesano.

—¿Profesorado?

—Religión y Formación del espíritu nacional, creadas por el nuevo Estado, atento siempre a la educación religiosa, social y patriótica del artesano.

—Exactamente dieciséis; asumió la Dirección en 1940.

—¿Llevaba muchos años de profesor de la Escuela?

—Desde 1936.

—Entre sus primeros años de profesor, ¿los actuales, encuentra alguna diferencia fundamental en el trabajo, aptitudes y preocupaciones artísticas del alumnado?

—Fundamentalmente no; claro que paulatinamente el interés en general va en aumento; se nota una indiscutible inquietud por la formación teórica en nuestros años. Es una lástima que no contemos con más espacio para albergar más alumnos.

—¿Capacidad de sus locales?

—Todo este edificio es nuestro; fué adquirido por el Ministerio de Educación Nacional, con destino a nuestra Escuela, pero nos lo ocupa en sus dos terceras partes el Instituto Provincial de Higiene, con lo que ocasiona un grave perjuicio a nuestras enseñanzas, que no se desenvuelven hógicamente, por falta de espacio.

—Aparte de esta lógica y general limitación ¿existe alguna realización especial y concreta que no pueda ser efectiva por tales cortapisas?

—Claro que sí; hace unos tres años se nos ofreció establecer un taller de Imprenta y Artes Gráficas, tan de tradición en Palencia, y no hemos podido hacerlo, por falta de espacio. Estamos asimismo pendientes de dos enseñanzas para la mujer, Corte y confección y bordados y encaje, pero hay que seguir esperando por el mismo motivo, hasta tanto el Instituto de Higiene marche a su nuevo edificio, que es de suponer tenga término algún día.

—Así lo esperamos; cuando la Escuela cuente con capacidad, suponiendo que aumentará la matrícula.

—Lógicamente, por la sencilla razón de que más de un cien por cien del número de los admitidos, son los que quedan en la calle, con condiciones de desahogo y salud. Y aun los 200 admitidos tienen que desarrollar sus actividades en deficientes condiciones de comodidad, lo cual pone de manifiesto que existe aquí entre los alumnos gran interés y una auténtica vocación.

—Indiscutiblemente este entusias-

mo tiene que reflejarse de alguna manera; tendrá que cristalizar en algo, «hechos son amores y no buenas razones», ya me entiende usted, señor Timón. Por ejemplo nombres de artistas aquí forjados?

—Germán Calvo, Meneses, Abril, Julio Gutiérrez, Mariano Monzo...

—Suficiente, señor Timón; ¿concepción de la Escuela en el plano extraprovincial?

—Inmejorable. Al final de cada curso el Frente de Juventudes organiza Concursos de Formación Profesional Obrera, nuestra Escuela nunca ha estado ausente en los primeros puestos, llegando —con incontestable entusiasmo— a la competición en el plano nacional, y en una ocasión rozando el primer premio de los galardones. Hemos acudido asimismo a las Exposiciones que cada cinco años se celebran de todas las Escuelas de Artes y Oficios de España; estuvimos por ejemplo, en Madrid, Barcelona y Valencia, y el nombre de nuestra Escuela ha destacado en las publicaciones periódicas del Ministerio; últimamente una de estas interesantes publicaciones destacaba nuestra labor bajo el epígrafe de «Maderas y hierro de Palencia», que responde a la realidad de los dos talleres con que contamos en la actualidad.

—¿Cree que nuestros lectores quedarán complacidos, si no olvidamos un último, simple e interesante detalle...? ¿Horario de las clases?

—De 6 a 9 de la noche.

—Asistencia en la asistencia?

—Inmejorable.

Y el señor Timón se levanta para acompañar al redactor y al señor Lomana, al lugar de la inspiración y del trabajo, al lugar en donde lo deforme se anima bajo la experta mano de escultores de talla. Aquí don Mariano ha soltado la gracia de su conversación para ir dando vida a sus creaciones en escayola o en barro, y a Lomana y al redactor les ha parecido que las esculturas hablaban. Un Cristo-Rey, un Jesús Obrero,

un San Vicente Ferrer, una Dolores a los pies de la tosca cruz, un gracioso busto de la hija del artista, y —cuidado con todo mimo— un modelado en barro de la estampa del Huerto de los Olivos, en el que el señor Timón pone todo su amor y todo su fervor.

—¿Su mejor obra escultórica, señor Timón?

—A mí me gusta mucho mi San Vicente Ferrer.

Y nos explica el artista, por qué le arrancó de las manos el libro, para cambiárselo por una Cruz.

Con esta impresión de un artista que se arrebató con la inspiración, hemos dejado atrás —un mediodía del sol— la Escuela de Artes y Oficios de Palencia, un Centro docente de vitalidad actual y para la que se reserva un futuro prometedor, tal vez no llegado todavía porque en la actualidad no se puede disponer de las dos terceras partes del edificio de la Escuela.

Antonio ALAMO SALAZAR

REVISTAS EXTRANJERAS 1957

HAGA AHORA sus suscripciones. Máxima experiencia y garantía. VILLE-GAS. Preciados, 33. MADRID

Conservar nuevos sus muebles

Un mueble nuevo adquiere aspecto de antiguo si tiene el barniz deslucido. Para conservar el barniz de sus muebles, límpielos con GLASOL. Es un producto moderno que da nueva vida a los muebles, limpiándolos las manchas, haciendo desaparecer las rozaduras y restaurando el brillo que han perdido.

Usando GLASOL sus muebles parecerán siempre nuevos.

LOS PERSONAJES SON DE CARNE Y HUESO CARMEN KURZ

El 'V premio Planeta' y su pequeña historia

Por DEL ARCO

Carmen Kurz, ganadora del «Premio Planeta 1956», con la novela «El desconocido», me dijo inmediatamente después de conocido el fallo, que «era la novela que había escrito con más conciencia de lo que estaba haciendo».

El tema es un repatriado de la División Azul; el marido que se marcha y vuelve al cabo de doce años. Ella, la autora, declaró que su marido había sido prisionero durante la guerra europea.

—La idea del hombre olvidado dado por muerto— dice.

Fero, aclaremos, no tiene nada que ver la novela con su marido; pero por su marido tuvo conocimiento de ciertos casos de seres olvidados que le han proporcionado material para escribir una historia que, aunque imaginada, puede ser real.

Carmen Kurz ganó con su primera novela «Duerme bajo las aguas», el «Premio Ciudad de Barcelona 1954».

«El desconocido» es su tercera; entre premio y premio «La vieja ley».

Se trata como se ve, de una mujer afortunada.

—¿Todo esto de los premios, no le van a alterar?

—No le crea; es agradable, emocionante, íntima seguridad, me refiriera. Además, me obliga.

—Antes de todo esto ¿qué hacía?

—Escribía cuentos, decían que estaban bien, y me los pagaban mal; no contaba mucho, tampoco estaba estimulada como para emprender algo ambicioso.

Ahora me veo forzada, para no defraudar, a hacerlo cada vez mejor.

—¿Te da miedo la siguiente?

—Sí, pero ese miedo es necesario.

—¿Tu has dicho que los novelistas no saben escribir a las mujeres y que las novelistas lo hacen mejor?

—No, no es exactamente eso lo que he dicho, y quiero puntualizar. Creo que el novelista español que es magnífico describiendo el personaje masculino llegando a crear prototipos, como por ejemplo el «Quijote» y «Don Juan» que son algo más que héroes de novela, universales, representan actitudes de la vida (se dice «un Don Juan, un Quijote») en cambio al describir a la mujer o a una mujer en la calle, con condiciones de desahogo y salud. Y aun los 200 admitidos tienen que desarrollar sus actividades en deficientes condiciones de comodidad, lo cual pone de manifiesto que existe aquí entre los alumnos gran interés y una auténtica vocación.

—¿Crees que es para desahuceros?

—No, pero los aciertos son limitados, pertenecen a tal pueblo, a tal momento, a tal generación, no son universales, se quedan petrificados. Por esto deduzco que el éxito de la mujer escritora, es que describa a la mujer.

—¿Te crees capaz de crear un tipo de mujer universal?

—Eso pretendo; no crea haberlo logrado, ni en la primera, ni en la segunda novela.

—¿Cómo se llama esa mujer de tu tercera novela?

—Dominica; hija de un indiano, que tiene dos hijas, una nacida en Santo Domingo, y otra, en la isla de la Martinica; por eso se llaman esta Martinica y la otra Dominica.

El fondo de «El Desconocido» es el desencanto del hombre y el desencanto de la mujer en su reencuentro, después de doce años. El de él que se fue por un ideal y la vuelta se encuentra con que todo el mundo está con las mismas renillas que al marcharse. El desencanto de ella, porque el hombre que volvió, no es el mismo que se fue.

Eso explica ella...

—¿Entonces sale a la luz, hagamos un poco de historia de este quinto «Premio Planeta». El editor Lara, informa.

—¿Quiénes votaron a favor de Carmen Kurz? —Le pregunto.

—En la última votación, Gironella, Núñez Alonso, Santiago Loren y Alvaro de Laiglesia; por el finalista, votaron Raúl Gris, Pedro Lorenzo, Wenceslao Fernández Flores y yo. Por cierto que Fernández Flores, dijo haciendo un chiste, que la novela de Carmen era críptica, porque había tenido el voto de Laiglesia.

—¿Estos premios, te cuestan o ganas dinero?

—De los cuatro anteriores, con dos he perdido, y con dos he cubierto. Cubrí gastos con Santiago Loren en «Una casa con goteras» y con Antonio Prieto, autor de «Tres pisadas de hombre».

—¿Cuánto te cuesta de verdad el premio?

—Cien mil pesetas contantes y sonantes al ganador; más cuarenta y siete mil de lectura de las novelas; tengo tres lectores; Ricardo Fernández de la Reguera, José María Castellet y José María Eorras y mi mujer que no cobra; más la cena, desplazamientos y otros gastos, total 170.000 pesetas. Todas las novelas se leen y se informan y las que tienen la calificación de cinco, son finalistas. Pero basta que cualquiera de los miembros del jurado reclame una novela, para que ésta pase a finalista y las finalistas las leen los siete miembros del jurado.

—¿Ocurrir que algún miembro del jurado haya reclamado una novela, que no llegó a finalista?

—Sí, precisamente la que llegó a la última votación, a la verdadera final, «A fuego lento», de Raúl Gris, y que en la selección de lectores obtuvo sólo cuatro y medio fue reclamada por Núñez Alonso y luego en la última votación, éste no la votó.

—¿Para qué 170.000 pesetas, cuántos ejemplares tienes que vender?

—La primera edición, de diez mil.

—¿Y qué ganas?

—Sí hay segunda edición y la publicación.

Tanto es el ruido como las nueces. (Una exclusiva de «Sero». Prohibida la reproducción).

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO

SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES

Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González

Valentín Calderón, 5

SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

VIRAECONOMICA: TEMAS DE LA SEMANA

CRONICA BURSATIL

PANORAMA DEL MERCADO

Tendencia de la Bolsa en el mes de Octubre.-
Influencia de los acontecimientos internacionales

La independencia relativa con que vienen actuando los mercados de valores españoles de los asuntos internacionales que no les afectan de modo directo—sobre todo, por falta de relación bursátil con los centros de contratación extranjeros—les ha permitido asistir con serenidad, aunque con atención, al desarrollo del conflicto del Canal de Suez y al también espinoso problema de la efervescencia de Túnez-Argelia-Marruecos en relación con Francia. Por eso, no obstante las aristas delicadas que presentaban esos acontecimientos, la Bolsa de Madrid empezó el mes de octubre con síntomas de buena disposición, para los valores de dividendo, que fueron acenándose de sesión en sesión, hasta terminar la tercera septena. En todo caso, podíamos suponer que el público bursátil acogiera con satisfacción el levantamiento del pueblo húngaro—que ha seguido a una actitud, aunque tímida, muy significativa en sentido nacionalista por el polaco—frente al comunismo soviético.

Sin embargo, la acumulación de sucesos nada favorables para la paz del mundo se ha visto aumentada con el caos belga de Israel-Egipto, que en las últimas jornadas de octubre se complicaba con la decisión de Inglaterra y Francia de intervenir militarmente entre ambos contendientes, a pesar de la apelación en Estados Unidos y del sentir de la ONU. El caso es, evidentemente, muy grave, y, debe de haber pesado en el espíritu general de la Bolsa, que también estaba atenta a los reajustes de salarios.

En resumen: mientras que en las tres primeras semanas la mayor parte de las acciones habían ido recorriendo moderadamente una curva de alza que atraía el dinero a los diferentes coros de acciones, con atractivo también por el papel, que acudía también sin exceso a beneficiarse de los cambios mejores, en los últimos días apareció la Bolsa sucesivamente estancada, indecisa y débil, para terminar el mes con una predominante de baja y la consiguiente contracción en el volumen de operaciones, que venía siendo muy nutrido.

VENTA DE CASAS

En Venta de Baños, de muy buena construcción, lindando con la carretera general.

PRECIO ECONOMICO

Información:

D. FUSTO RALOS

Avenida de José Antonio, 37

VENTA DE BAÑOS

Actualidad económica internacional

LA PRODUCCION MUNDIAL DE LIBROS. La Unesco acaba de publicar un interesante estudio sobre la producción mundial de libros, según el cual anualmente son lanzados al mercado unos cinco mil millones de volúmenes, lo que no representa sino dos libros por mil habitantes, a pesar de que los volúmenes son destinados a las escuelas y a las Bibliotecas. La producción de libros es, por otra parte, limitada únicamente en el mayor porcentaje a varios países. De 250.000 títulos publicados anualmente, las tres cuartas partes corresponden a la República Federal de Alemania, China, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Japon, Reino Unido, etcétera.

EL AHORRO EN HOLANDA. Durante el primer semestre del corriente año el ahorro en Holanda experimentó un fuerte avance progresivo, según los últimos datos publicados por la Oficina Central Neerlandesa de Estadística, como puede apreciarse en la siguiente tabla, en la que se incluyen las cifras de 1954 y 1955.

Primer semestre 1954: Imposiciones 1.112, reintegros 921, ahorro positivo 191, saldo de las imposiciones 4.234; 1955: 234, 994, 6.159. (En millones de florines). (ARGO).

Trigo desnaturalizado para piensos

El Servicio Nacional del Trigo continúa abasteciendo el mercado de piensos con trigo desnaturalizado, poniéndose a la venta en la presente semana, la cantidad de cinco mil toneladas métricas al precio de 320 y 335 pesetas quintal métrico, según provincias. Esta cantidad seguirá creciendo en las próximas semanas.

Con estas nuevas ventas, la cantidad total de trigo desnaturalizado puesto a la venta hasta la fecha, asciende a la cifra de 51.350 toneladas métricas.

Igualmente continúa la venta de trigo entero al precio de 355 pesetas quintal métrico sobre vagón estación en toda España, habiéndose ya vendido de este 32.020 toneladas métricas.

En resumen, el S. N. del Trigo, ha sacado hasta la fecha al mercado de piensos, 83.370 toneladas métricas. A consecuencia de este abastecimiento, el mercado de piensos en general, puede considerarse regularizado en la mayor parte de España y por ello los precios de los cereales y leguminosas están estabilizados o en algunos lugares tienden a la baja.

En consecuencia, el S. N. del Trigo, insiste en su consigna de que los ganaderos de que, teniendo un producto que sustituye con ventaja a la cebada, en muchas aplicaciones, no deben adquirir este cereal sino a precios inferiores al del trigo desnaturalizado.

Madrid, 3 de noviembre de 1956

Las ventas a plazos se extienden por el mundo

Problema que crea esta modalidad.-¿Intervencionismo o libertad en esta forma de compra-venta?

DK. BONN.—(Exclusivas A. I. Arco). En la declaración sobre la situación económica, publicada por el Gobierno Federal de Alemania, recientemente se aludió a la instauración de una ley sobre la venta a plazos como una de las medidas que se deberían tomar contra los abusos que tienen lugar en el sector de bienes de consumo. En la lista de urgencia de la Comisión Económica del partido cristiano-demócrata, sin embargo, ya no figura esta ley y parece que el proyecto de los ponentes del Ministerio Federal de Economía, quedará terminado pronto. Un grupo de destacados economistas alemanes ha presentado a las autoridades competentes un interesante dictamen sobre sus experiencias en cuanto a ventas a plazos, en Estados Unidos.

Este grupo, del que formaban parte funcionarios ministeriales y provinciales, así como expertos bancarios e industriales, se ocupó, durante cuatro semanas, del tema de ventas a plazos en los Estados Unidos. Se dedicaron especialmente a obtener ciertos datos para la solución de las compras a plazos que se han convertido en un problema para la industria alemana. Al mismo tiempo se quería examinar hasta qué grado el modo de ventas a plazos representa un estímulo para la ampliación del mercado y el aumento de la productividad. La extensión de las ventas a plazos y la importancia general de este fenómeno habían llevado, en la República Federal, a la reflexión de si sería conveniente establecer determinadas disposiciones en este sector. Naturalmente, no se ignoraba, que existiendo condiciones distintas no se podía pensar en aplicar, inmediatamente, las experiencias adquiridas, en América, a las condiciones alemanas.

Esta Comisión estaba, especialmente, interesada en saber cómo los elementos bancarios intervienen en los negocios y cómo se usan las formas de créditos, porque se opina, que el desarrollo, en los Estados Unidos, puede servir de modelo para el futuro desenvolvimiento de los créditos.

Un valentino dirige en Madrid la mayor organización de enseñanza privada

(Viene de la página anterior)

los, y porque se mantienen unidos por vida al colegio y aquí acuden a exponer sus aspiraciones. Todos los años celebramos una fiesta de antiguos alumnos y son tales las muestras de afecto que se expresan, que llego a hacerme la ilusión de que me quieren tanto como a sus propios padres.

EL TEMA ECONOMICO

—Mire, don Ladis, se está emocionando usted, y somos muy sensibles. Vamos a pasar a un tema menos emotivo: el económico. ¿Cree usted que los padres son pobres?

—Para los padres de familia, sí, pues son de clase media, empleados y de profesiones liberales, que tienen que hacer frente a muchas necesidades.

—¿Qué viene a pagar, por término medio, un alumno de Bachillerato?

—Unas 270 pesetas al mes.

—¿Y no hay medio de abaratarlo?

—Imposible. Esto lleva muchos gastos: alquiler de locales espaciosos en barrio distinguido como el de Argüelles, más de 200.000 pesetas mensuales de alquiler; más los gastos sociales ni el reciente aumento de sueldos, 84 becas gratuitas, que suponen otras 200.000 pesetas al año.

—¿Es que es muy elevada la remuneración del profesorado?

—Según las bases laborales, 3.000 pesetas al mes por seis horas diarias de clase. Tienen que dar lecciones particulares o desarrollar otras actividades para mejorar su situación, a pesar de su título universitario.

Será indiscreto preguntar si el propietario de tan importantes colegios hace buen negocio; pero su vida austera, siempre al lado del cañón, nos releva de tal compromiso. Lo cierto es que don Ladislao Palenzuela no tiene coche.

EL SERVICIO PERMANENTE

—Su trabajo y su distracción son sus colegios. Se ha entregado en alma y vida a su misión docente. Y ésta no es sólo la de enseñar, la de que aprendan los alumnos, sino y principalmente la de educar. Está en contacto permanente con sus chicos en todas partes: en las clases, en los pasillos, en los patios, en las excursiones al campo, en las visitas a los monumentos y museos.

Hasta los domingos y durante las vacaciones, están abiertos a los alumnos, y a los amigos de otros colegios, los gimnasios, los columpios infantiles, los campos deportivos, siempre bajo la presencia paternal y vigilante del director.

Y después de las clases, vienen las actividades complementarias en toda formación integral: esos admirables grupos artísticos, de teatro, de música, de canto, de bailes, que dan un festival en el mayor teatro de Madrid y se agotan las localidades.

Con todo esto, ha conseguido nuestro ilustre paisano que los chicos le respeten y le quieran, que se comporten con finura y distinción, que no se olviden de él en la vida, que se repitan esas enternecedoras escenas en la reunión anual de ex-alumnos, a que antes hemos hecho mención.

UNA ANECDOTA

Para terminar, contaremos una anécdota reveladora. Cuando acudimos a entrevistarlo, estaba presenciando el final de un partido de balonvolea. Creíamos que Don Ladis seguía con interés el encuentro. Pero, no; lo que hacía, con su callada presencia, era que los chicos se comportaran con buenos modales y con auténtica nobleza deportiva. Lo pudimos comprobar cuando, al dar el balón en el suelo y ordenar el árbitro el saque de esquina, le preguntamos si era un gol.

—No sé—nos contestó Don Ladis, con la mayor naturalidad—. Esto es muy complicado y yo no entiendo el juego.

Y había estado dos horas viendo jugar!

FERNAN DEL VALLE OJEDA

España importará de Estados Unidos materias alimenticias por valor de 49.600.000 dólares

Un comentario de "España Económica"

Madrid, 7.—La revista «España Económica» publica un comentario, el que se ocupa de la política proteccionista respecto a la agricultura, que realizan los Estados Unidos y en función de la cual ha asegurado a agricultores unos precios mínimos para sus productos. El Gobierno estadounidense, dice la revista, ha firmado un tratado comercial sobre los excedentes de materias alimenticias. Operación muy ventajosa desde todos los puntos de vista. En relación con la forma de pago ya que se ha admitido el efectivo en contravalor pesetas, y en función de la posibilidad de que dichas mercancías tengan de ser utilizadas en forma de importaciones cheque, para pagar un tanto la tensión creada por la mala situación de nuestra moneda. Por esta razón, la importación de 23.400 toneladas métricas de carne vacuna servirán para detener el alza de precios que se registraba sobre el producto; también tienen interés las 3.400 toneladas métricas de carne de utilización alimenticia, que permitirán llegar hasta el momento de coger la cosecha.—Cifra.

Comentarios de la Prensa madrileña

“Ya” saluda con satisfacción el alto el fuego en Egipto

“Todas las divisiones entre los occidentales son funestas”

Madrid, 7.—Los periódicos de la mañana dedican especial atención al triunfo electoral del presidente Eisenhower y resaltan el hecho de que a pesar de las informaciones comunistas de que la «rebelión» había sido aplastada, ayer continuaba la lucha en varios sectores de Hungría. «ABC» y «Arriba», en sus portadas, publican la fotografía de la fachada principal de la Secretaría General del Movimiento en cuyo balcón central aparece izada, a media asta y con crepantes negros, la bandera de Hungría.

«ABC», refiriéndose a la situación húngara considera que no es de las grimas, sino de acción. Hora de imitar aquella División Azul que nadie comprendió en su momento, porque España se adelantó al porvenir y no tiene la culpa de la guerra voluntaria o involuntaria de los demás Estados. Es el momento de rescatar, primero, a los pueblos en vilipendio, escarnecidos, esclavizados, diezmados. El momento de decir virilmente: «¡Basta!».

«Arriba», saludando «con satisfacción» el alto al fuego que Gran Bretaña y Francia han determinado dar a su columna de desembarco en Egipto, y considera que «todas las divisiones entre los occidentales son funestas, sobre todo si están originadas por mentidos egoísmos y particularidades de amor propio herido. Hay que elegir el camino de la justicia» entre nosotros, como el Papa nos insta.

«Y no aventurarse por los peligrosos senderos de la violencia, considerando los peligros de una guerra, ya que puede producirse un terrible incendio por una pequeña llama». La llama de Suez a la que expresamente aludió el Pontífice en su Encíclica, ha estado a punto de propagarse ya la redonda. Y por lo pronto, esa llama, es la mejor manera de contribuir a que los pueblos esclavos rompan sus cadenas.

«Arriba», estima que «el resultado de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos, ha influido de manera importante en los acontecimientos que durante las dos últimas semanas han puesto en peligro la paz del mundo. La amenaza de una guerra generalizada nos ha estado rondando muy de cerca. Hasta que punto la brutal represión soviética en Hungría...

Se autorizó a la Dirección General de Usos y Consumos para la concesión de estas extensiones previas cumplimiento de las formalidades siguientes: El Instituto Nacional de Vivienda expedirá los avales de cesión de materiales remitiendo a los interesados una relación de dichos materiales por triplicado a la Dirección General de Construcción de Usos y Consumos. Este centro diligenciará las referidas relaciones concediendo las bonificaciones legales autorizadas devolviendo dos de los ejemplares al Instituto Nacional de la Vivienda en el plazo de 48 horas y considerando en su poder el tercer ejemplar para las comprobaciones posteriores.—Cifra.

ARRIENDO RUSTICA

60 Hc. aprox. de regadío. Provincia Valencia. Velázquez, 102.—MADRID

SORTEO SEMANAL ANIS CASTELLANA

Etiquetas premiadas el viernes en la emisión ¡Pare la Música! de Radio Madrid.

NUMEROS:

137.826 35.000 Ptas.
1137.826 35.000
2137.826 35.000

“EL MENSAJE DEL NAUFRAGO”

Acreditado en la última emisión por don Miguel Muñoz, Sotomayor, 4. Madrid y premiado con

100.000 PESETAS

es como sigue:

“Naufragamos a la cuadra isla Ibiza. Buque Estrella Polar. Tenemos sólo un bote sin remos. Vámonos a la deriva.”

Marinero García

En la emisión del próximo viernes, día 9, se dará a conocer el nuevo mensaje

España y los festivales de música

El arte, el paisaje, la moda, el programa y el marco adecuado

Variaciones sobre un tema de actualidad

Por ANTONIO FERNANDEZ CID

No cabe duda: estamos en la época de los Festivales. No como privativos de un país, sino como arma utilizada por todos para incrementar y dar nuevos cauces a sus melomanías, se imponen los programas en que el puro despliegue musical de los recitales y conciertos halle complemento en el tipismo y el colorido que los paisajes o las ocasiones despiertan. Si nos fijamos en un recuento detallado, la relación de nombres ocuparía mucho espacio y hasta podrían crearse innecesarios confusionismos. ¿Cuántos Festivales tienen lugar en Europa? ¿Trescientos? ¿Más? Uno de los países con un mapa filarmónico de carácter más rico, es Francia. En Alemania, con más solidez y menos pintoresquismo, se multiplican las pruebas. En España, a marchas forzadas para recuperar el retraso en el comienzo, tienen lugar muchas ya, en que cada ciudad busca una superación en que la voluntad de emular con nobleza y de vencer en lo posible a la vecina, puede ser causa decisoria. En Venecia, estroños y frutos contemporáneos, quizá llevados allí con la esperanza de que las aguas quietas del canal remansarían malos modos y violencias de los clasicistas. En Berlín, programados de muy vario signo, unificados en la voluntad de hacer las cosas bien, de vencer todo género de dificultades, de acusar la presencia entre el Occidente, pese a la condición de «isla en el mar rojo». En Viena, recordada por la sonrisa, el fruto de una solera en el arte que nace con los compositores nacidos o inspirados en la ciudad y pervive en los conjuntos magníficos de que son gala, sobre todo, la Ópera y la Orquesta Filarmónica. En Aix—en—Provence, el juego de luces, fuentes, clima y la constante meditación de que es la primavera defensora. En Bayreuth, con amplios medios y motivos excepcionales, Salzburgo, en Bayreuth, el culto, sujeto a cambios de forma que no de espíritu, que se debe a la música de Wagner, a su Credo estético, de que el recinto es fruto. En Edimburgo, el despliegue fabuloso de cientos de sesiones, vigilado por la mole del Castillo, en una presidencia de honor. En Lucerna, predominio del sibinismo a cargo de los mejores conjuntos del universo. En Helsinki, la exaltación de primer músico finlandés, Sibelius.

¿Y España? También nosotros vemos como se aumenta, quizá con exceso, el cupo de Festivales que podríamos considerar normal. En el fondo, bien venida sea esa voluntad. A poco más que avance, en las Fiestas, a la corrida de toros postinera, los fuegos de artificio, los bailes de sociedad y las alegres cuecas de todo programa, se unirán sesiones musicales dignas, cuya principal virtud bien podrá ser la preparación, la educación artística de los naturales de cada pueblo, que así puedan en algo que también necesita ensayo; escuchar música, que es asignatura si fácil no apta para la improvisación. En estos instantes pasa ya de la docena el número de intentos más que decorosos que se realizan sin, de momento, voluntad de proyección exterior, con el prurito, solo, de que el propio país lo sepa y los regionales se beneficien. Son tres, de todas formas, las demostraciones de auténtico relieve, en que a la calidad de los marcos, o el contingente de leales a las pruebas, se une la importancia cuantitativa de los elementos desplegados, el coste, la envergadura de los proyectos y el interés de los programas: Granada, Santander y Sevilla, que podríamos juzgar bien como Tríptico de Festivales heráneos, bien como adscritos, respectivamente, a la Primavera, el Verano y el Otoño, las estaciones extremas en sus fechas más próximas a la central.

En efecto, finales de julio y septiembre, embarcan las pruebas sanderinas de agosto.

Granada, luego del Corpus. Un despliegue de recintos sencillamente fantástico. Para los recitales de canto y las sesiones pianísticas, el Patio de los Arrayanes, con el rectángulo aroso de su estancue y los maticos de boj rodeándolo, mientras las paredes reflejan los suaves ondulaciones de la superficie líquida. Para la música de cámara, el Patio de los Leones, un maravilloso estuche, refinado y armonioso, como la música misma, recoleto y poético, evocador y lírico. Para la música vocal, en su parcela popular, el riente mundo que nos brindan los Jardines del Parto, con árboles y flores hermanados en servicios de belleza. Para los conciertos sinfónicos, el círculo insuperable del Palacio de Carlos V., las columnas señoriales, el techo natural que adornan es-

trellas. Para la danza clásica, también para la nuestra, el Generalife, el teatro jardín más maravilloso que pueda soñarse: con el embribo de sus terrazas floridas, sus enormes cipreses, el paisaje nocturno silueteado por sabias iluminaciones. En fin, para las orfendas musicales religiosas, la Capilla de los Reyes Católicos, tan evocadora en lo histórico, tan bella en lo plástico.

Ahora, venturosamente incorporado como antes Granada, en la relación de Festivales oficialmente internacionales; relación que se vigila y restringe con sumo rigor. Fondo, uno bisoño—cinco años de vida, solo—que ha sido marca ya de sesiones memorables: la Plaza Porticada. Cientos de sillas; miles de asientos en graderíos, forman el toldo impresionante: «¿Cuántas personas? ¿Tres, cuatro mil? En las fechas más significativas del largo calendario, nos aproximamos a esta cifra. Recuérdese que se expresan en el largo calendario—no es caprichosa: que son más de treinta los conciertos y recitales celebrados cada año. De ahí, del número de elementos que se utilizan, de la adhesión ejemplar del pueblo, de los precios popularizados, la trascendencia de un Festival cuyas dos bazas máximas surgen de los conciertos sinfónicos y las veladas que se dedican a la danza. La Plaza Porticada, si es marco ya de solera, una solera que se gana en al menos de un lustro, a fuerza de hacer las cosas bien, a fuerza de que estos sacrificios se reconozcan y premien por sus destinatarios con acendrada voluntad de servicio. Pero ya Santander busca los bellos rincones, los recintos con significación. Y nos traslada hasta Santillana del Mar, para que el prodigioso Claustro de su Colegiata, con peso de siglos y dueño del fallesmo de la peregrina belleza, gustamos las sesiones camerísticas, que, por serlo, huyen de la multitud y precisan el color, casi familiar, de algunas centurias selectas.

En septiembre, Sevilla. Termina el verano. A mediados del mes, retornan a sus ciudades habituales todos los excursionistas. Pero a los músicos les queda el apéndice de un Festival que, por ventura del clima, puede utilizar, incluso en los primeros días de octubre, la maravilla de sus escenarios naturales, y servimos en ellos manjares de auténtico rango y calidad. Cuando escribo, Agencias y crónicas particulares de enviados especiales dan vuelo externo a lo que, por la gracia de Dios, parece tener siempre alas en Sevilla: el «gancho» de su paisaje la hermosura de su Giralda, que diríamos asomada de puntillas, presidente gentilísimo de las sesiones musicales que tienen lugar en el Patio de su Montería del Alcázar. Porque el margen de las sesiones sueltas que puedan celebrarse en el estupendo Teatro Lope de Vega, lo que nos encandila es el Alcázar, con sus jardines convertidos en maravilloso vestíbulo; y es el Parque de María Luisa, que agiganta el escenario en que tienen lugar las representaciones de «ballet». Además Sevilla encuentra algo este año, que bien pudiera ser «leit motiv», para sus futuros Festivales: el «barbero», de Rossini. Es decir, la obra que un día, por voluntad de Beaumarchais, pidió prestados los escenarios a la ciudad y hoy los trae, a sus pies, para reclamarle que le sirva, de nuevo, uno de sus más bellos recintos y sea inspiración y marco de unas incidencias maravillosamente gloriadas en música. «El barbero de Sevilla», entre flores, con la «colaboración especial» de la campana de la Giralda, ofrece un tal valor de excepcionalidad, que puede afirmarse con toda seguridad, será pieza decisoria para la visita de los turistas filarmónicos: un nuevo impulso entre tantos que Sevilla misma, deriva por la fuerza de su propio encanto. Y aquí, como en Granada, gustamos los rincones diversos del Alcázar, los paseos del Parque de María Luisa, el tipismo de sus barrios, en donde—prolongación del programa oficial—escuchamos músicas populares, y, en fin, la grandeza de la Catedral, el prodigio de la Capilla de los Reyes, en donde la polifonía juega con la maravilla del plateresco y cumple en perfección y gracia con sus caprichosos dibujos.

Si, España, con estas armas infalibles, ha conquistado un lugar en la red internacional de Festivales, que ya nadie podrá disentirle. Y se apresta, con amor, a contenerlo, incrementando siempre la talla de sus programas. Sobre ellos, nada es preciso decir. En su día serán forzoso tema de muchos comentarios.



Deportes

Villalonga, entrenador del Madrid, opina sobre el Atlético de Bilbao

"Un equipo con posibilidades de intentar la gran hazaña de eliminar al 'Honved'"

Después del partido en Chamartín, totalmente lleno, los vestuarios presentaban el aspecto acostumbrado: alegría en el bando vencedor y resignación en el vencido.

NATACION

Se va a organizar un torneo internacional en Barcelona

Barcelona, 6.—La comisión directiva de la Federación Española de Natación, tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

—Aprobar el informe a elevar a la Delegación Nacional sobre el plan de preparación olímpica para los Juegos de Roma; nombrar a don Fernando Navarro presidente de la Federación Española de Natación con carácter definitivo; aprobar el informe del seleccionador de Natación, señor Ugarte, sobre el último encuentro España-Inglatera, e iniciar las gestiones, debidamente autorizadas por la superioridad, para celebrar el año próximo en Barcelona un torneo internacional de water-polo con motivo del cincuentenario del C. N. Barcelona, con la participación de Hungría, Alemania, Francia, Austria y España.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfnos. 1707, 1583, 1659 y 3060. — PALENCIA

Se reúne la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

Madrid, 6.—En la última reunión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes bajo la presidencia del camarada José Antonio Edo-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

—Ver con agrado la magnífica campaña iniciada por el excelentísimo señor gobernador civil de Barcelona para estimular el deporte aficionado mediante el estudio y financiación de instalaciones deportivas.

—Se dio cuenta del informe oficial de la Delegación de la IAAF, de utilizar el estilo español de lanzamiento de jabalina.

—Conociendo el informe de la Federación Española de Patinaje, sobre el encuentro internacional España-Inglatera, disputado en Torrelavega, por diez tantos a dos, se acordó felicitar a la Federación y encargarse de transmitir los elogios merecidos por la organización que la SNIACE, hizo de aquellos actos.

—También se subrayó la satisfacción de esta Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, por el éxito alcanzado por la Federación Española de Boxeo en la organización del reciente campeonato nacional de aficionados.

—Se dio cuenta con satisfacción de haberse constituido el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U.

REPUESTOS para arados "Titán", Tornillería, Arados tipo "Oliver", "Abrabon", Biscueros, Arrobadoras de nivelación, Gradas de pías y ballestas, Cultivadores, Desgranadoras de maíz, Almacenes Maquinaria, Ortega y Ruiz de Zárate, S. R. C. Berruete, 12.

NEUMÁTICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales, Navamuel, Casado del Alisal, E. Teléfono 1937

TUBERIAS urtilla, Para abastecimientos y conducciones de agua, en medianas y altas presiones. Urtilita, Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Telf. 1455, Palencia.

ESPECIALIDAD en peces fritos, Bar La Abuela.

COMPRO vignetas hierro, transmisiones, etc. Pago buenos precios. Avenida Manuel Rivera, número 6, Luis Ripérez.

VINOS defectuosos, compro, Teodoro Varns, Astudillo.

VENDESE remolque nuevo para 3.000 kilogramos, Ausin, Carretera Valladolid, Segundo Barrio, Palencia.

VENDO 30 ovejas borras y sobreborras, Zacarías Montero, Villacón.

VENDO mula y macho 30 meses, cinco dedos, enganchados, Gaspar Fayo, San Sebastián de Campos.

FOR SOBRANTE se vende mula once años, Santiago del Val, G. Telde.

SE VENDE "Guzzi" 98 cc, seminueva, bien equipada, Garage Figuero, Palencia.

SE VENDE furgoneta, coche 3 H. P. y moto 2 H. P. Garage Figuero, Palencia.

Las razones de España para retirarse de la Olimpiada de Melbourne

Cree interpretar el sentir del pueblo español ante la sangüinaria invasión de Hungría y el difícil momento internacional

Madrid, 6. (Urgente).—La Delegación Nacional de Deportes, siguiendo instrucciones del ministro Secretario General del Movimiento, ha tomado el acuerdo de suspender el envío de una representación de atletas españoles a Melbourne, en ocasión de celebrarse la XVI Olimpiada.

—¿Qué le ha parecido hoy el Atlético de Bilbao?

—Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

—¿Es un gran equipo siempre. Yo, sobre todo, me he fijado en el jugador que he tenido más tiempo enfrentado: Maguregui. Es un hombre muy difícil de marcar y uno de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, creo que Gárray y Gaitza han estado a su altura. Y, desde luego, estos tres han sido los mejores del Atlético.

La vida en la Región

Se inaugura en León el nuevo Conservatorio de Música

En Segovia se erigirá un monumento al escultor Marinas

A un conductor santanderino, le roban la camioneta

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

LEON

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA. — Con la apertura de su primer curso académico, ha quedado oficialmente inaugurado en esta capital su nuevo centro docente, el Conservatorio Elemental de Música. El acto inaugural tuvo lugar en el Palacio de los Guzmanes, que fue presidido por el Excmo. señor don Ramón Cifuentes del Río, como presidente de la Diputación Provincial; Corporación fundadora de dicho centro, que funcionará bajo la égida de un Patronato, que presidirá el propio señor Cifuentes.

EL POETA CREMER, GALARDONADO. — El notable poeta leonés Victoriano Cremer, ha obtenido un nuevo triunfo literario, que une a los muchos conseguidos en la actividad poética, que con tanto éxito cultiva. Se trata del primer premio conseguido por su poema "Furia y paloma", del Concurso convocado por la revista hispano-brasileña "Intus", bajo el tema de "Carmen Dolores Barbosax".

HERMANAS MUERTAS POR COMER SETAS VENENOSAS. — En el pueblo de Serradilla del

Madrid al día

Se prepara la operación contra la subida de precios

El Príncipe de Mónaco tiene en Madrid un pariente

Por curioso, condenado a tres años de cárcel y dos multas

MADRID. — (Crónica de «Argos» especial para este periódico. Prohibida la reproducción). — Los acontecimientos de Hungría y de Egipto, y la elevación de salarios, constituyen los temas más apasionantes de conversación. Cifrándonos a esta interesante cuestión nacional, hemos de recoger la impresión general de que los asalariados sienten empañada su alegría por la amenaza de una subita elevación de los precios, con lo que las mejoras que el Estado les ha concedido, con un sentido de alto y noble carácter social, quedarían disminuidas o anuladas.

En realidad, es todavía pronto para apreciar el efecto del aumento de salarios, puesto que sólo se ha hecho efectivo en la primera semana de su vigencia y no alcanzará su total volumen hasta fin de mes. Mas, a pesar de ello, existe ya esa psicosis de caridad, ese temor de que se desvalorice el dinero, ese fantasma que los economistas llaman inflación.

Este estado de ánimo es, pues, realmente prematuro. La elevación de salarios no ha sido una decisión caprichosa, sino metódica y largamente estudiada, en orden a las posibilidades de nuestra economía. Y, sobre todo, en razón al otro factor análogo, el de los precios. Es ésta una operación también delicada y laboriosa, que ocupa actualmente, en sesiones meditadas e intensivas, a la Organización sindical.

No debemos, por tanto, dejarnos impresionar por la alarma ante una rápida y desmesurada subida de precios, sino confiar en que las medidas que se están estudiando y que se impondrán con rigor, han de evitar radicalmente los intentos de encarecimiento fuera de los límites de un razonable reajuste en los productos y servicios en que con más fuerza grante el peso de la mejora de salarios, para que no pueda desvirtuarse el humanitario propósito de nuestro Gobierno de equilibrar los legítimos beneficios de la empresa y la justa retribución de los empleados y obreros.

Madrid ya no es sólo «pleamar de las Españas», sino una capital cosmopolita con afluencia de todas las nacionalidades. En el primer aspecto, son varias las provincias españolas que tienen en Madrid más nativos que en sus propias capitales. Y la inmigración mantiene su ritmo asombrado. Especialmente, y Andalucía, especialmente Jaén, vienen dando los mayores contingentes, pero en el pasado mes de octubre, según la puntual Estadística Municipal, una provincia castellana, Toledo, ha ganado a Jaén en el envío de ciudadanos que vienen a establecerse en Madrid.

Las colonias extranjeras son también numerosas. En estos últimos años han aumentado considerablemente las de los países hispanoamericanos con sus grupos de universitarios, que vienen a estudiar aquí sus carreras, y las de las naciones oprimidas por la dominación comunista, las cuales han hallado en España asilo y protección.

Por otra parte, aquí puede encontrarse a ciudadanos emparentados con los más famosos personajes del mundo. Mendes — France, Poulgaud, Ritz, Hayworth, Cassino, su verdadero apellido, tienen aquí familia. Ahora se ha descubierto que también el Príncipe Rainiero tiene en Madrid un primo. Es un muchacho de 23 años, que trabaja en la elaboración de un bar de la calle de Barquillo, perteneciente a la rama legítima de los Grimaldi y que tiene la ilusión de dedicarse al cine. Ya ha tenido proposiciones americanas, pero no las ha aceptado, porque no se le tomase por oportunista. Quiere trabajar en el cine por sí mismo y no por la celebridad de su ilustre primo el Príncipe de Mónaco.

Probablemente será la primera vez

GUÍA MEDICA

DR. BOZAL URZAY

Dr. J. Mateo Romero

ALBERTO CASAS

Carlos Illera Paisán

CESAR ROJO NOZAL

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

MANUEL MELENDRO

Dr. Joaquín D. Cascón

